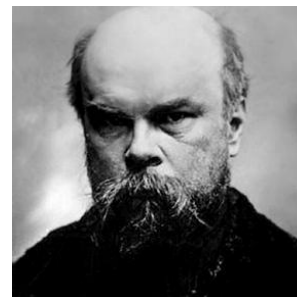


Nom et prénom : Date :

Poèmes saturniens, Paul Verlaine, 1866.



• Poème liminaire (1^{er} poème)

- 1) Sous le signe de quel dieu païen est placé le recueil ?
- 2) Quelle est la fonction de ce dieu dans la mythologie romaine ?
- 3) De qui cette pièce fait-elle le portrait ? Qu'est-ce qui les caractérise ?

• Prologue (2ème poème)

- 4) Ce poème distingue quatre époques, lesquelles ? [*remplacez ces périodes dans l'ordre chronologique en les numérotant ; il y a un intrus*] ☐ l'ère moderne ; ☐ Rome ; ☐ l'Inde antique ; ☐ le Moyen-Âge ; ☐ la Grèce.
- 5) Aux époques passées où l'Action et la Poésie étaient liées, s'oppose le temps présent, témoin du divorce de l'Action et du Rêve, ce qui contraint le poète à l'isolement. ☐ VRAI ; ☐ FAUX.

● « Melancholia »

Dans cette section, quatre poèmes se modèlent sur la forme canonique du sonnet (deux quatrains et deux tercets d'alexandrins sur cinq rimes : abba/abba/ccd/ede).

• « Résignation »

- 6) Pourquoi peut-on dire qu'il s'agit ici d'un sonnet renversé de décasyllabes ?

• « Nevermore »

- 7) La monotonie recherchée des rimes (aaaa/bbbb/cc/bd/bd), c'est-à-dire l'homophonie répétée, trahit le souci de peindre : ☐ l'atonie ; ☐ l'obsession ; ☐ l'ennui ; ☐ la langueur ; [*une seule réponse*]

• « Après trois ans »

- 8) Quel est le thème du poème ?

• « Vœu »

- 9) Dans le deuxième tercet, de qui le poète esquisse-t-il l'image ?

• « L'angoisse »

- 10) Dans cette liste des sources traditionnelles du lyrisme que le poète récuse, cochez l'intrus : ☐ la nature, ☐ l'art, ☐ l'homme, ☐ la morale, ☐ l'amour, ☐ Dieu, ☐ la pensée.

• « Marine »

[Au sens pictural, une marine désigne un tableau qui représente une vue maritime.]

- 11) Quel est le type de strophe, le genre de mètre et la formule des rimes de ce poème ?
- 12) Relevez les sons et les couleurs qu'orchestre cette marine. Lexique des sons [*4 relevés minimum*] ; Lexique des couleurs [*4 relevés minimum*] :

• « Soleils couchants »

- 13) Quel est le groupe de deux mots dont la reprise peint l'obsession ?

• « Dans les bois »

- 14) Quel est le thème de ce poème ? ☐ la quiétude de l'innocent ; ☐ la tranquillité du lymphatique ; ☐ l'impressionnabilité du nerveux ; ☐ les transports du rêveur mystique.