

NOM & PRENOM :

Date :

L'école des femmes, Molière (1662)

ACTE II : L'enquête d'Arnolphe

SCENE PREMIERE

☐ 1) Arnolphe est un homme décidé à ne pas se laisser tromper. Dans cette tirade, quelle expression imagée signifie : *accorder du crédit à un mensonge, à un leurre*. [citez et indiquez le numéro de vers]

.....

☐ 2) D'après Arnolphe, qu'est-ce que l'aventure d'Agnès pourrait ternir ?

.....

SCENE II

☐ 3) Où a lieu la scène ?

.....

☐ 4) Dans les vers 391 et 392, quel est le procédé comique ?

.....

SCENE III

☐ 5) Expliquez ce qui fait le comique de la formule « hideux chrétien » (v. 417).

.....

☐ 6) Définissez le comique de caractère dans le passage compris entre les vers 419 et 430.

.....

☐ 7) Citez la comparaison grivoise imaginée par Alain.

.....

SCENE IV

☐ 8) Quel terme utilise Arnolphe pour qualifier son état moral ?

.....

SCENE V

☐ 9) Cochez l'intrus :

☐ Au balcon d'un théâtre, Agnès croise les yeux d'un jeune homme ; ☐ ils se font mutuellement la révérence plusieurs fois ; ☐ la nuit interrompt cette cérémonie ; ☐ Agnès répond à chaque fois par une nouvelle révérence pour ne pas manquer de civilité ;

☐ 10) Vers 559-564 : citez les deux vers exprimant une ingénuité comique d'Agnès.

.....

☐ 11) Vers 559-564 : Quelle locution marque son ignorance de la vie ?

.....

☐ 12) Vers 581-610 : Relevez d'autres ingénuités amusantes (2 minimum).

.....

.....

.....

☐ 13) Vers 612-628 : Qu'est-ce qui, dans ce passage, rend la situation comique ?

.....

ACTE III : L'échec d'Arnolphe

SCENE PREMIERE

☐ 14) Arnolphe est joyeux, car Agnès a jeté un « grès » (v. 635) à Horace. Citez le vers qui nous le dit.

.....

SCENE II

☐ 15) Sur quoi Arnolphe veut fonder son mariage avec Agnès ?

☐ la reconnaissance que doit éprouver Agnès d'avoir été sauvé de la misère ; ☐ les sentiments sincères qui l'animent envers Agnès ;

☐ 16) Citez le vers qui définit la relation mutuelle des époux d'après Arnolphe.

.....

☐ 17) Quel est le type de caractère d'Arnolphe ?

☐ un sentimental vaniteux ; ☐ un poltron romantique ; ☐ un libertin ; ☐ un jaloux tyrannique ;
☐ un égoïste misogyne ; ☐ un bourgeois ambitieux ;

SCENE III

☐ 18) Arnolphe oppose la femme « simple » et la « femme d'esprit ». La première est, la seconde est

SCENE IV

☐ 19) L'amour a aiguisé l'esprit d'Agnès. Quelle action surprenante le prouve ?

.....

☐ 20) Définissez le comique de mots des vers 958-959.

.....

SCENE V

☐ 21) Les différentes passions qui agitent Arnolphe. Est-ce seulement la vanité qui est blessée ? Quel sentiment avoue-t-il pour la première fois ?

.....

BONUS

○ 22) Un sous-entendu grivois, qui participe de la veine comique farcesque, est célèbre. Situez le passage.

.....