

1 Le temps n'est autre chose que la forme du sens interne, c'est-à-dire de
2 l'intuition de nous-mêmes et de notre état intérieur. En effet, le temps ne
3 peut pas être une détermination des phénomènes extérieurs, il n'appartient
4 ni à une figure, ni à une position, etc. ; au contraire, il détermine le rapport
5 des représentations dans notre état interne. Et, précisément parce que cette
6 intuition intérieure ne fournit aucune figure, nous cherchons à suppléer à ce
7 défaut par des analogies et nous représentons la suite du temps par une ligne
8 qui se prolonge à l'infini et dont les diverses parties constituent une série qui
9 n'a qu'une dimension, et nous concluons des propriétés de cette ligne à
10 toutes les propriétés du temps, avec cette seule exception que les parties de
11 la première sont simultanées, tandis que celles du second sont toujours
12 successives. Il ressort clairement de là que la représentation du temps lui-
13 même est une intuition, puisque tous ses rapports peuvent être exprimés par
14 une intuition extérieure.

Kant, *Critique de la raison pure*, trad. A. Tremesaygues et B. Pacaud, 1781.