

Emmanuel Kant, *Anthropologie du point de vue pragmatique*, §1, trad. M. Foucault, 1798.

- **Problème** : qu'est-ce qui confère à l'homme une dignité absolue ?
- **Thème §2** : le statut de sujet ;
- **Thèses §2** : l'enfant se découvre sujet, dans une brusque illumination qui l'arrache aux objets ;
 - l'accès à la conscience de soi arrive, chez l'enfant, au terme d'un processus ;
 - l'enfant se désigne par « il », puis par « je » ; se sent avant de se penser ;
 - la découverte du « je » est l'avènement d'une lumière ;
 - quand il dit « il », l'enfant se perçoit comme un objet parmi les autres ;
 - en disant « je », l'enfant se distingue des objets ;
 - dès lors l'enfant acquiert le statut de sujet ;
- **Thème §1** : la conscience ;
- **Thèses §1** : la conscience, qui n'appartient qu'à l'homme, est une (identité dans le changement), et confère à l'homme une dignité absolue ;
 - en tant que sujet, l'homme est absolu, et donc supérieur à tous les êtres ;

Descartes, *Méditations métaphysiques*, II, 1642.

- **Problème** : qu'est-ce qui est indubitable ?
- **Thème** : la vérité absolue ;
- **Thèse** : *je pense, donc je suis* est indubitable ;
 - le sujet se découvre u terme du doute hyperbolique

« (...) je connus de là que j'étais une substance dont toute l'essence ou la nature n'est que de penser, et qui pour être n'a besoin d'aucun lieu ni ne dépend d'aucune chose matérielle ; en sorte que ce moi, c'est-à-dire l'âme, par laquelle je suis ce que je suis, est entièrement distincte du corps, et même qu'elle est plus aisée à connaître que lui, et qu'encore qu'il ne fût point, elle ne laisserait pas d'être tout ce qu'elle est. » (Descartes, *Discours de la méthode*, Quatrième partie, 1637)

Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Introduction à l'esthétique*, trad. S. Jankélévich, 1818-1830.

- **Problème §1** : en quoi consiste l'accès à la conscience de soi ?
- **Thème §1** : la conscience
- **Thèse §1** : la conscience est un processus de dédoublement et d'objectivation ;
 - 1) l'homme se dédouble pour se contempler (contempler son humanité générale) ;
 - 2) il est alors en soi et pour soi (les choses sont seulement en soi) ;
 - 3) il extériorise ce qu'il est ; il produit de soi un objet ;

- **Problème §2** : comment l'homme prend-il conscience de soi ?

- **Thème §2** : l'homme prend conscience de soi de deux manières, théoriquement et pratiquement ;
- **Thèse §2** : la reconnaissance de soi résulte d'une objectivation de soi ;
 - théoriquement (processus intérieur) : 1) découvrir ce qui compose son âme ; 2) représenter les contenus de son âme ; 3) se reconnaître dans cette représentation ;
 - pratiquement (processus extérieur) : 1) transformation du monde ; 2) il imprime dans le monde une image de lui-même ; 3) reconnaissance dans cette reproduction extérieure ;

Albert Camus, *L'Homme révolté*, 1951.

- **Problème** : comment l'esclave parvient-il à la conscience de son humanité ?
- **Thème** : l'accès à la conscience de son humanité ;
- **Thèse** : la révolte d'abord confuse devient conscience de son humanité ; l'homme accède à la conscience en se révoltant ; la conscience (de son humanité) naît du refus d'obéir ;
 - 1) l'esclave est d'abord pure soumission, inconscience ; 2) l'impatience le conduit à une première désobéissance ; 3) la première désobéissance s'étend à tout ce qui était accepté ;