

I. Percevoir, est-ce sentir ?

Maurice MERLEAU-PONTY, *Phénoménologie de la perception*, Introduction, 1945.

Parcours de lecture

- 1) L'étude de la perception exige l'analyse d'une « notion » plus simple. Laquelle ?
.....
- 2) Un terme synonyme. (l. 17)
.....
- 3) La réflexion philosophique sur la perception, va donc de la à la
- 4) Il convient de commencer par s'interroger sur la pour tenter d'élucider ce qu'est la
- 5) Des exemples de sensations.
.....
- 6) Des exemples de « *pur sentir* ».
.....
- 7) Qu'est-ce que la « *sensation pure* » ? Explication.
.....
.....
.....
- 8) Une expression synonyme. (l. 33)
.....
- 9) À partir de la ligne 17, Merleau-Ponty analyse-t-il une sensation pure ou une perception élémentaire ?
Qu'est-ce qu'il prend pour exemple ?
.....
.....
- 10) Dans cette analyse, il s'agit de faire ressortir la « *définition même du phénomène perceptif* ». À savoir ?
.....
.....
.....

.....

.....

.....

[illegible]