

Nom et prénom :

Date :

MADAME BOVARY, Flaubert (1857).

Première partie

Chapitre I. Le premier jour de Charles Bovary au collège. Le père. La mère. L'enfance. Au collège jusqu'en Troisième. Les études de médecine. L'installation à Tostes. Un mariage arrangé avec Héloïse Dubuc.

○ 5x0,2=1 1) Situez l'action des premiers paragraphes : de quel collège s'agit-il ? ... ; quand a lieu cette présentation du nouveau ? ... ; quel âge a le nouveau ? ... ; dans quelle classe entre-t-il ? ... ; quelle est son origine ? ...

○ 2) Quelle comparaison associe la casquette à la personnalité de Charles ? (§7) [citer] ...

○ 3) D'après la punition que lui donne le professeur, que lui reproche-t-il ? [citer] ...

○ 4) Quelle sorte d'élève est-il ? ...

○ 5) Sa mère décide entièrement de sa vie. Citez la phrase (de la fin du chapitre) qui le prouve. ...

Chapitre II. Appelé aux Bertaux. La fracture du père Rouault. Rencontre de Mlle Emma Rouault. Le pansement. Déjeuner avec Emma. Des visites fréquentes aux Bertaux. La jalousie d'Héloïse. La veuve est en fait sans fortune. Mort de Mme Bovary (épouse). [Quatorze mois de vie commune.]

○ 6) Qu'apprend-on sur les parents d'Emma ? [citer] 3 X 0,4 = 1,2

Le père [deux informations]	La mère [une information]
- ...	- ...
- ...	

○ 7) Quelle éducation a-t-elle reçue ? ...

○ 8) Relevez, dans la perception que Charles a d'Emma, les impressions [5] qui attestent de sa sensualité. ...

Chapitre III. Charles consolé par le père Rouault. Moments passés en compagnie d'Emma. Charles décidé à faire sa demande en mariage. Trois jours aux Bertaux. La demande acceptée. Les préparatifs des noces.

○ 9) Montrez que ce sont deux personnages opposés : [citer] 9 x 0,1 = 0,9

© Henri-Charles Alleaume

Emma	Charles
- elle n'a pas les goûts d'une campagnarde : ... - cultivée : ... - délicate : ... - a une vie intérieure : ... - sentimentale : ... - raffinée : ...	- incapable de pensée claire : ... - sensuel : ... - privé d'imagination : ... - faible, hésitant : ...

Chapitre IV. Le mariage : l'arrivée des convives à la ferme, le cortège qui ondule jusqu'à la mairie, le repas dans le hangar, la nuit de noces. Le départ des époux pour Tostes deux jours plus tard.

○ 10) À la fin du chapitre, on apprend que, le lendemain de la nuit de noces, le rapport entre les époux déroge aux normes : Charles apparaît transformé par le bonheur, et Emma affiche une indifférence incompréhensible ; Emma paraît manifestement heureuse, et Charles se montre d'une grande dignité.

Chapitre V. Emma prend connaissance de sa nouvelle maison, procède à des changements. Bonheur de Charles.

○ 11) [Répondre en citant.] 4 x 0,3 = 1,2

De quelle nature est le « bonheur » de Charles ?	Quelle est la cause de la détresse d'Emma ?
- un bonheur qui résulte de la satisfaction de ses sens : ... - le bonheur d'un frustré : ... - un amour infantilisant : ...	- trompée par la littérature, elle s'attribue des sentiments qu'elle n'a pas : ...

Chapitre VI. L'enfance d'Emma : au couvent à 13 ans, la formation de son caractère, la lingère, ses lectures, la mort de sa mère, le retour aux Bertaux.

○ 12) « Cet esprit, positif au milieu de ses enthousiasmes, qui avait aimé l'église pour ses fleurs, la musique pour les paroles des romances, et la littérature pour ses excitations passionnelles, s'insurgeait devant les mystères de la foi, de même qu'elle s'irritait davantage contre la discipline, qui était quelque chose d'antipathique à sa constitution. » 6x0,2 = 1,2

